**乐山贰柒拾 3人玩法**

1. 用牌

红黑两色组成，从数字1到10，每个数字都4张，共80张；

红牌为大写的中文数字：壹、贰、叁、肆、伍、陆、柒、捌、玖、拾；

黑牌为小写的中文数字：一二三四五六七八九十；

牌的颜色与字牌不一样，字牌只有2710是红色，这里红黑各一半，涉及的名堂也不一样

1. 玩法介绍

3人一桌，庄家起手21张，其他闲家起手20张；

庄家额外多摸的一张牌，不需要给其他玩家看到

房主坐庄，其他玩家根据进入的先后顺序，坐在庄家的下家；

如果庄家赢了，则继续坐庄，如果输了，则由庄家的下家做庄；

待确认:不是赢家坐庄，而是庄家的下家坐庄？

如果本局黄庄（无人胡牌），则下一局由庄家的下家坐庄；

1. 名词解释

贰柒拾里特定的一组牌，称为“一房牌”，可由如下形式：

|  |  |
| --- | --- |
| 牌型 | 定义 |
| 坎子 | 即为三张相同的牌，谓之为“坎”。不允许将坎子拆开进行其他组合； |
| 对子 | 原手持有的对子； |
| 滚子 | 即为四张相同的牌。同样不允许将滚子拆开进行其他组合； |
| 连子 | 连续的三张同色牌，谓之“连子”或者叫“顺子”。比如红一、红二、红三，不同色的牌不能混合组成连子； |
| 贰柒拾 | 又称为“龙灯”，是由红贰、红柒、红拾各一张，或者黑二、黑七、黑十各一张组成的特殊组合，不同色的牌不能混合组成龙灯；**（红贰柒拾称为“大龙灯”，黑二七十称为“小龙灯”）** |
| 半边字 | 同数字但不同色的三张牌可以组成一房牌，谓之为“半边字”，比如红一、黑一、黑一； |
| 桩子 | 和牌的时候，允许两张相同的牌独立称为一房牌，谓之为“桩子”，每局牌只允许一个桩子；  待确认:应该是存在滚子胡牌的时候，才能有桩子这种牌型出现吧？没有滚子就不会有桩子牌型胡牌 |
| 进张 | 贰柒拾把收纳非原手持有的牌的行为叫做“进张”，包括“吃”、“对”、“杠”（**杠称为“开”**）； |
| 吃 | 在贰柒拾中，如果上家打出、翻出、以及自己翻出的牌，可以与自己手上的牌组成连子、贰柒拾、半边字的时候，可宣告“吃”，同时把自己原手的两张牌拿下来与之组成一房牌；  非上家打出、翻出，以及非自己翻出的牌不允许吃（**但是吃了直接胡牌，即可以吃**）； |
| 摆 | 吃牌的时候，如果自己手上已经有想吃的这张牌了，则已有的这张牌必须能与手上其他的牌再另外组成一房牌，并且在吃的时候，将这房牌一同摆到桌上，如果已有的牌不能与手上的其他牌组成一房牌，则称为“摆不下来”，这种情况时不允许吃牌的，不能“上吐下泻”；  例如：   1. A原手有黑二、黑七、黑十，以及黑五、黑六。上家翻出一张黑七，A欲吃黑七以组合黑五、黑六，使之成为一房牌，因A手上已经有黑七这张牌了，所以A在吃黑七的时候，不仅要把黑五、黑六摆下去，还要把手上的黑二、黑七、黑十这 一房牌也一同摆下去； 2. A原手有黑二、黑七、黑十，上家翻出一张黑七，A想将手上的那张黑七另做他用，所以A准备再吃进上家翻出的这张黑七，但因为A手上原有的黑七找不到能与之组合成房的牌，所以A手上的这张黑七“摆不下来”，因而A不能吃黑七。 3. A原手有黑四、黑五、黑六，上家翻出一张黑七，A欲吃黑七以组合黑五、黑六，使之成为一房牌，因为A手上已经有顺子“黑四、黑五、黑六”这房牌了，所以A在吃黑七的时候，不能把黑四打出去，不然就变成“上吐下泻”。   待确认:我用手上的顺子拆开去吃上家打的牌，然后再将拆散顺子的单牌打出去，这样子不行？程序上不太好实现，如果我这么吃了，玩家想打那张被拆散的牌打不出去？  这条规则不太明确，不知道如何执行 |
| 对 | 如果原手持有两张相同的牌，当任意一家再翻出或打出这张牌时（包括持有者自己翻出），持有者可宣告“对”，同时把自己手上的那两张牌拿下来与之组合成对子而形成一房牌，对牌具有比吃牌更高的优先级：也就是说如果一张牌有人要吃，也同时有人要对的时候，对牌者具有优先权； |
| 开（杠） | 如果原手持有坎子，任意一家翻出或打出这张牌时（包括持有者自己翻出），可宣告“杠”，同时把自己手上的那三张牌拿下来与之组成滚子而形成一房牌。杠牌也具有比吃牌更高的优先级，并且有杠必杠（除了和牌之外）  待确认  自己翻出与其他家翻出打出的杠牌，胡数是一样的吗？没差别？  我开出来之后，如何摆在桌面上，四张牌都明示？还是一个明三个暗？ |
| 和牌 | “和牌”又称“胡牌”，当所有的牌均组合成房，且和数大于等于10和的时候，即可宣告和牌。和牌时，和牌者需要报出自己总和数的大小，同时将自己所有牌展示给其他玩家检查，当所有玩家均认可无误后，方可开始下一局。和牌具有最高的优先级，同时不受吃牌时所受的限制：即任何位置出现的牌，只要符合规定均可和，如果有两家及以上的玩家同时和某张牌，则按逆时针方向离这张牌最近的玩家可以优先和牌，而不允许多人同时胡牌。 |
| 抬炮 | 进张后打出一张牌，而这张牌又正好是有人要和的牌，这次出牌行为就成为“抬炮”； |
| 八块 | 当玩家进张形成两滚牌时（包括头家当底后即有两滚），这时不能在出牌，而是喊“八块”（喊动作没有实现）。下家则翻出一张牌，继续进行牌局；当进张再形成三滚（四滚、五滚、六滚）牌时，同样不能再出牌，而是喊“十二块”（十六块、二十块、二十四块），下家同样再翻出一张牌，继续牌局；  待确认  1、如果我起手2个四个的，当我进牌之后，我叫八块不用出牌，那我八块的牌是否需要摆到桌面上？还是只需要放在手里即可？ |

1. 特殊情况
2. 起手多个四张一样的牌

起手2滚，轮到自己打牌，叫八块，且只有叫八块之后，才能够胡牌；

起手3滚，轮到自己打牌，叫八块，**第二次进牌时不打牌出去，叫十二块，**且只有叫十二块之后，才能够胡牌；

待确定:理解是否正确？

…以此类推

1. 起手切记全黑全红，需牌库控制
2. …以此类推
3. 算分

“和数”，又称“和”、“数”、“胡数”、“胡”，是为贰柒拾之特有的计算和牌大小的方法。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 单房牌和数计算 | | |
| 牌型 | 定义 | 和数 |
| 黑色对子 | 对牌形成 | 1 |
| 红色对子 | 对牌形成 | 3 |
| 黑色坎子 | 原手持有 | 3 |
| 红色坎子 | 原手持有 | 6 |
| 黑色滚子 | 开牌形成 | 6 |
| 红色滚子 | 开牌形成 | 9 |
| 黑色滚子 | 原手持有 | 9 |
| 红色滚子 | 原手持有 | 12 |
| 黑色二七十 | 不区分原手与非原手 | 3 |
| 红色贰柒拾 | 不区分原手与非原手 | 6 |
| 其他牌型 | 包括连子、半边字、桩子 | 均无和 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 和牌总和数的计算 | | |
| 胡牌类型 | 牌型定义 | 分数计算 |
| 基本和 | 和数10叫基本和 | 基本分=1 |
| 吃瞟 | 和数11至20之间叫吃膘 | 基本分\*2=2 |
| 大和 | 和数21至30之间叫大和 | 吃瞟的分数\*2=4 |
| 坤大 | 31和以上的 | 大和的分数\*2=8 |
| 天和 | 头家当底即和牌 | 在胡牌牌型上再加一番  待确认:再加一番的定义是 如果我10胡胡牌算1分，就乘以2，算2分嘛？ |
| 地和 | 头家当底后打出第一张牌即抬炮 | 在胡牌牌型上再加一番 |
| 坤和 | 如果每房牌均有和数，即称之为“坤和”，又名“房房数”（意即每房牌都有和数，不考虑桩） | 在胡牌牌型上再加一番 |
| 瞟瞟 | 和牌以后，如果有和数的每房牌均非原手持有，即称之为“瞟和” | 在胡牌牌型上再加一番  待确认:是不是指所有胡息的房牌都是吃碰杠得到的？ |

**乐山贰柒拾 4人玩法**

1. 用牌

同三人

1. 玩法介绍

1）第四个人摸牌

庄家和下家及下下家三人，摸牌与3人保持正常，只有庄家的上家特殊，具体如下：

庄家上家只摸2张牌，在第一轮摸牌时摸1张；

在~~最后一轮~~第二轮摸牌时，再摸1张；

**（其他三家在摸满牌前，小家不再摸牌，摸牌结束打牌开始，轮到小家摸牌时，小家摸的牌可以不给其余三家看，如果是自己手里需要的牌，可以打出手里另一张牌替换，直到牌局结束）**

中间轮数摸牌，庄家的上家不参与摸牌；

2）局数

从房主开始每人依次坐庄（不是胡牌玩家坐庄），四人都坐庄1次，算圈1，四人坐庄2次，算圈2…四人坐庄10次，算打完1圈牌；

1. 名词解释

同三人

1. 特殊情况

同三人

1. 算分

1）增加“圈大”名堂

圈大：有圈牌（如果是圈2，那么胡牌时手上有点数为2的牌，视为圈牌），并且手上有1对或1坎或1滚的一房牌，并且总和大于21和，并且全部是红色的牌，视为“圈大”；

待确认:圈大是额外算分还是，在胡牌的分数基础上乘以倍数？